IL TOUR Parte da Verona la presentazione del nuovo album dell'artista

Cacciapaglia, dal Ristori via a «Invisible Rainbows»

«Creare mondi nell'invisibile attraverso la musica: è questo che vorrei tentare durante i miei concerti»

●● Al via stasera dal Teatro Ristori il tour del pianista e compositore Roberto Cacciapaglia che presenterà il suo nuovo disco di inediti «Invisible Rainbows» ed eseguirà i brani più significativi della sua carriera accompagnato da una formazione di archi e postazione elettronica. Dopo i successi dei concerti alla Carnegie Hall di New York, l'invito a esibirsi alla Cadogan Hall di Londra (prestigiosa residenza della Royal Philharmonic Orchestra) e la tournée in Usa, Cina, Russia, Uk e Turchia l'artista dopo Verona sarà protagonista di altre 3 date evento nei teatri.

«Condividere qualcosa di essenziale, di magico, può risvegliare, farci scoprire dimensioni insondabili – dichiara Roberto Cacciapaglia – creare mondi nell'invisibile attraverso la musica. Questo è quello che ho pensato e vorrei sperimentare durante i concerti di Invisible Rainbows». Con la sua musica che esplora tutti i generi fondendo classico e avanguardia, tradizione e contemporaneità, il Maestro prosegue il suo percorso di interazione emotiva in cui accompagna il pubblico in un'esperienza percettiva intima e condivisa che culmina nell'ascolto.



Roberto Cacciapaglia

I suoni che compongono le melodie sono il ponte invisibile che connette sia le persone tra loro sia ognuno di noi con il suo arcobaleno interiore, fatto di mille sfumature percettive ed emotive. L'album «Invisible Rainbows» (pubblicato in digitale il 24 febbraio e uscito il 21 marzo in vinile e cd in Uk e Usa) ha debuttato in Italia al 1° posto e in Uk al 3° posto della classifica musica classica di Apple Music.

Roberto Cacciapaglia, da sempre promotore di opportunità da offrire ai giovani talenti, musicisti e compositori ha indetto il contest "The Future".

Il primo classificato aprirà un concerto del suo tour, il secondo registrerà un brano presso lo Studio Glance ed Ema Edition realizzerà una pubblicazione con gli inediti dei partecipanti. La giuria che selezionerà i vincitori è formata dal discografico Luca Stante, dal critico musicale, giornalista e scrittore Enzo Gentile e dal compositore, direttore d'orchestra e docente Michele Fedrigotti.

Dopodomani, domenica 21 maggio, il Maestro suonerà alcuni brani in occasione dell'evento del Festival Piano City Milano "Omaggio ad Achille Mauri". ●



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.